

Gloednieuw: Onderzoeken & ontwerpen met jonge kinderen in
Speel je mee in Li La Land?

'Ons doel is verwondering in de ogen van de kinderen'

De wereld verkennen en ontdekken op een speelse manier en met een onderzoekende houding. Dat is het basisprincipe achter het gloednieuwe activiteitenboek *Speel je mee in Li La Land?*, bedoeld voor kinderen van 3 tot 8 jaar. Irma Smegen en Marleen Vente bundelden hun kennis en creativiteit voor dit fantasievolle avontuur, ondersteund door een bevlogen groep van leerkrachten, directies, wetenschappers en de beste poppenmaker van Nederland.

Tekst:
Daphne Doemges-Engelen

Fotografie:
Li La Land

Speel je mee in Li La Land? biedt vijftig activiteiten om samen met de kinderen mee aan de slag te gaan. Bij het boek horen tien dierenfiguren: de bewoners van Li La Land. Van elk karakter zijn zowel een speciaal ontworpen handpop als een voor kleine kinderhanden geschikte mini-pop beschikbaar. De handpoppen nemen bij elke activiteit het voortouw in een avontuurlijke introductie, waarna ze samen met de kinderen op onderzoek uitgaan of iets gaan ontwerpen. 'Door het poppenspel verbinden kinderen fantasie en werkelijkheid, het bevordert het inlevingsvermogen en de verbeelding', aldus projectleider Peter Rolf. 'Een belangrijk kenmerk van alle activiteiten is de integratie van verschillende leergebieden. We geloven niet in losse vakken voor het jonge kind. Daarom is elke activiteit in het boek multidisciplinair en worden bijvoorbeeld taalontwikkeling, natuur, kunst of techniek soepel gecombineerd.'

Onderzoekend en ontwerpend leren

Met het pakket bieden de makers scholen en leerkrachten een laagdrempelige manier om met een innovatieve vorm van onderwijs de school een voorsprong te geven, stelt Rolf. 'Elke school kan op elk moment van het jaar met het pakket beginnen; het kan probleemloos naast elke bestaande onderwijsmethode gebruikt worden. *Speel je mee in Li La Land?* speelt in op de nieuwste wetenschappelijke inzichten over de ontwikkeling van jonge kinderen. Natuurlijk wil je dat de cognitieve prestaties van het kind op latere leeftijd zo optimaal mogelijk zijn. En juist daarom is het belangrijk om niet te vroeg te beginnen met lesgeven in de vorm van aparte vakken. Een kind moet bijvoorbeeld eerst ontdekken wat licht en zwaar of hard en zacht is door te experimenteren met verschillende materialen. En dat wil een kind van nature. Wij spelen met Li La Land in op deze natuurlijke nieuwsgierigheid van het kind.'

*'In Speel je mee in Li La Land? is er
nooit één oplossing of antwoord.
Elk kind maakt er zijn eigen verhaal van.'*

Wetenschap en techniek voor het jonge kind

Bij iedere activiteit is op de speciale website aanvullende informatie, ideeën, foto- en videomateriaal beschikbaar voor wie daar gebruik van wil maken, zowel voor kinderen als leerkrachten. Rolf: 'We geven veel vrijheid aan de leerkrachten om het concept in te vullen zoals ze zelf willen. Als een activiteit buiten kan, ga dan lekker buiten op onderzoek uit. Ons doel is verwondering in de ogen van de kinderen. Dat is een voorwaarde voor de ontwikkeling van het kind.'

Met het pakket, dat niet alleen voor basisscholen maar ook voor kinderdagverblijven en de kinderopvang geschikt is, spelen de makers in op het 'STEAM'-principe. Bij dit



principe worden de vijf onderdelen Science, Technology, Engineering, Arts en Math verbonden. Rolf: 'In het boek worden wetenschap en techniek voor het jonge kind spelenderwijs aangeboden. *Speel je mee in Li La Land?* is helemaal STEAM.'

'Elk kind zijn eigen verhaal'

Bedenker van het format Li La Land is poppenmaker Eric Slabbers. Irma Smegen ging vervolgens samen met Marleen Vente aan de slag om het concept op papier te zetten. Smegen is overtuigd van de kracht van poppen voor kinderen. 'Ik vind dat iedereen die met jonge kinderen werkt, gebruik zou moeten maken van handpop-

Reacties van pilotscholen:

- Bianca Pat, leerkracht groep 1/2: 'Met *Speel je mee in Li La Land?* kwam het onderwijs echt tot leven. Het werd na de introductie een keuze-item in de klas en stond met stip op nummer één bij alle kinderen.'
- Aafke Herder, leerkracht groep 3/4: 'De kinderen zijn erg enthousiast over Li La Land, bedenken creatieve ideeën en hebben ondertussen veel nieuwe woorden geleerd. Er is veel ruimte voor eigen inbreng, dat is heel sterk.'
- Maaïke van der Schaaf, leerkracht groep 1/2: 'De kinderen willen alleen nog maar met Slang in de lees-schrijfhoek spelen.'

- Janka de Haan, directrice CBS Betrouwen: 'Ik zou graag Li La Land als methode hebben, geen andere pakketten ernaast en alleen maar werken met alle activiteiten en de poppen. De kinderen genieten er enorm van en het maakt het onderwijs zo leuk. Eindelijk!'



Voorbeeld van een activiteit

Schaduw omtrekken en vullen met natuurlijk materiaal op verschillende tijden van de dag om te ontdekken hoe de schaduw – en dus de positie van de zon – gedurende de dag verandert.

De kinderen spelen met Slang in de pindakaasfabriek, ontwikkelen een takelconstructie om Vogel in een boom te hijsen, maken met Grote Beer een regendans op zelfgemaakte muziek en bouwen met Uil en Ooievaar een raket om de ruimte in te schieten.

pen. De poppen nemen kinderen mee in hun fantasiewereld en ze worden er blij van.' Smegen werkte in de kinderopvang en als leerkracht in het basisonderwijs. Op dit moment is ze pabodocent en verzorgt ze als zzp'er trainingen voor schoolteams. Ze vertelt over de pilot bij 52 groepen en klassen die aan de slag gingen met de activiteiten. 'We zagen dat leerkrachten allereerst gewoon doen wat er op papier staat, maar vervolgens op nieuwe ideeën komen. Ze raken geïnspireerd door wat de kinderen doen. In *Speel je mee in Li La Land?* is er nooit één oplossing of antwoord. Elk kind maakt er zijn eigen verhaal van. Dat inspireert leerkrachten om andere materialen te gebruiken of andere richtingen op te gaan dan ze van tevoren hadden bedacht.'

Werken aan kerndoelen

Smegen geeft aan dat het zinvol was de activiteiten te toetsen aan de praktijk. 'Dan merk je echt: dit werkt wel en dit juist niet. Ik had bijvoorbeeld bij elke activiteit genoemd aan welke kerndoelen je werkt. Eén school gaf aan dat ze dat helemaal niet fijn vonden. Ik wil laten zien dat je met één activiteit tegelijkertijd aan kerndoelen uit veel verschillende vakgebieden werkt. We besloten niet bij elke activiteit, maar wel achter in het boek een overzicht van de activiteiten te geven met daarbij opgesomd aan welke onderdelen je werkt; een overzicht dat breder is getrokken dan de kerndoelen. Dat de vak- en ontwikkelgebieden zo met elkaar vervlochten zijn, vind ik het mooiste aan *Speel je mee in Li La Land?*'



Op www.lilaland.nl staat gratis aanvullend materiaal. Via deze site kun je ook het boek en de Li La Land-handpoppen bestellen.

ISBN : 978-94-62549-56-2
Prijs : € 34,95

Koffer met 10 handpoppen:
€ 285,- (excl. btw)